

1. Dopuszczalne obciążenie mebli gięto-klejonych wynosi 110 kg.
2. Przemieszczanie mebli winno być dokonywane poprzez przenoszenie bez dodatkowego obciążenia.
3. Przesuwanie mebli poprzez ich ciągnięcie po podłożu grozi ich trwałym uszkodzeniem oraz w niektórych przypadkach także uszkodzeniem podłoża. Podczas przenoszenia należy chwycić za elementy pionowe mebla tj.: boki, nogi lub za sztywne elementy konstrukcyjne na spodzie mebla. Bezwzględnie nie należy chwycić za części poziome (blaty) ani poduchy sof i foteli, które mogą być podatne na uszkodzenia.
4. Nie należy nadmiernie obciążać mebli, gdyż grozi to ich trwałym uszkodzeniem. Meble chronić przed nieuzasadnionymi uszkodzeniami mechanicznymi, które mogą być spowodowane np.: siadaniem na podłokietnikach, stawaniem na krawędziach lub siedziskach, użytkowaniem krzeseł w pozycji innej niż wynikająca z konstrukcji i ich normalnego przeznaczenia, skakaniem, działaniami zwierząt.
5. Na fotelach, sofach nie należy stawać, ani się huścić
6. Ze względu na specyfikę surowca i całkowicie ręczne wykonanie w meblach ratanowych możliwe są odchylenia od liniowości, różnice w kształcie i wymiarach między egzemplarzami tego samego modelu, występowanie naturalnych wgłębień i zgrubień na powierzchni. Obecność naturalnych pęknięć w żaden sposób nie osłabia konstrukcji mebla.
7. Meble z surowców naturalnych, takich jak ratan są produkowane i barwione wyłącznie ręcznie. W związku z tym możliwe są drobne różnice kolorystyczne w wybarwieniu będące wynikiem ręcznej obróbki w procesie produkcji. Ponadto pochodzenie drewna (zróżnicowana gleba, warunki wegetacji) jak i przyrosty pierścieniowe przyczyniają się do wzmożenia nierówności wybarwienia nawet w obrębie jednej listewki.
8. Mogą pojawić się różnice w wybarwieniu tych materiałów, co wynika z innej chłonności i nasycenia bejcą podczas procesu produkcji. Meble wykonane z rattanu posiadają charakterystyczne cechy:
 - niejednorodną fakturę - widoczne pierścienie w strukturze drewna, które wpływają na zróżnicowanie płaszczyny i drobne nierówności powierzchni
 - brak liniowości krawędzi listewek – występuje ona w różnym stopniu na pojedynczych listewkach, a wynika z twardej, włóknistej budowy drewna
 - dużą higroskopijność – zmiany wilgotności i temperatury wpływają negatywnie na drewno rattanu powodując jego pęcznienie i kurczenie, co wpływa negatywnie na trwałość mebla
9. Oploty ratanowe są wyłącznie elementem dekoracyjnym, maskującym połączenia elementów mebla. Ze względu na delikatne mocowanie (zszywka, klej) należy uważać przy czyszczeniu, aby nie uległy zerwaniu. Nie należy ich szarpać ani naciągać.
10. Meble drewna ratanowego zachowują naturalne cechy i strukturę materiału wyjściowego. Możliwe jest występowanie nieznacznych różnic w wybarwieniu i strukturze drewna naturalnej. Różnice te mogą występować pomiędzy elementami jednego mebla jak i pomiędzy poszczególnymi egzemplarzami mebli. Różnice te potwierdzają naturalne pochodzenie wyrobu gotowego oraz powodują, że każdy mebel jest niepowtarzalny i jedyny w swoim rodzaju.
11. Struktura powierzchni mebla może także sprawiać różne wrażenie optyczne, co podkreśla wartość mebla i dowodzi naturalnego pochodzenia materiałów użytych do produkcji. Podkreślenia wymaga fakt, iż zarówno drewno wykazują różnice w odcieniu, kolorystyce, słojach, śladach przyrostów i fakturze wynikające z warunków, w których drzewo się rozrastało.

1. Az íves-ragasztott bútorok megengedett terhelése 110 kg.

HU

2. A bútor mozgását a bútor terhelése nélkül kell végezni.

3. A bútorok padlón való húzogatásával történő mozgatása a bútorok sérülését, egyes esetekben pedig a padló sérülését eredményezheti. A bútorok mozgatása közben a bútort annak függőleges elemeinél kell megfogni, mint az oldallapok, lábak vagy a bútor alján lévő merev szerkezeti elemeket. Semmilyen esetben sem szabad a bútort a fokozott sérülésnek kitett vízszintes elemeknél (asztallapok), a kanapék és fotelek párnáinál fogva mozgatni.

4. Nem szabad túlságos terhelésnek kitenni a bútorokat, mivel ez a bútorok tartós sérülésével fenyeget. Óvja a bútorokat a gondatlan használat okozta mechanikus sérülésektől, amit pl. a karfára ülés, a szék szélére vagy ülőrésére állás, a szék szerkezetéből eredő egyéb pozícióban vagy rendeltetéstől eltérő használata, ugrálás, állatok tevékenysége okozhat.

5. A fotelekre, kanapékra nem szabad felállni, azokon hintázni

6. A nyersanyag tulajdonságára és a teljesen kézzel történő gyártásra való tekintettel a rattan bútorok esetében eltérések jelentkezhetnek a lineáriságban, egyazon modellek egyes példányai esetében is eltérések lehetnek formában és méretekben, a felületek természetes bemélyedéseiben és vastagságában. A természetes repedések semmilyen esetben sem utalnak a bútor gyengébb szerkezetére.

7. A természetes nyersanyagokból, mint a rattanból készült bútorok gyártása és színezése kizárólag kézzel történik. Ebből kifolyólag apró eltérések jelentkezhetnek a színárnyalatokban, ami a gyártás folyamán történő kézi megmunkálás eredménye. Emellett a fa eredete (eltérő talaj-, vegetációs feltételek), valamint a fagyűrűk mérete is fokozza a színárnyalatok változatosságát, akár egy lécen belül is.

8. Ugyanazon anyagok színárnyalataiban is eltérések jelentkezhetnek, amit a gyártás során a lazúr eltérő felszívóképessége és telítettsége eredményez. A rattanból készült bútorok jellegzetes tulajdonságokkal rendelkeznek:

- egyenetlen fa textúra - látható évgyűrűk a fa szerkezetében, melyek hatással vannak a síkok változatosságára és a kisebb felületi egyenetlenségekre

- lineáriság hiánya a lécek élein - eltérő fokban jelentkeznek az egyes léceken, ami a fa kemény, szálas felépítéséből következik

- nagy higroszkóposság - a páratartalom és hőmérsékletváltozások negatívan hatnak a rattan fára, ami az anyag duzzadását és zsugorodását eredményezi, ami negatívan hat a bútor tartósságára

9. A rattan fonatok kizárólag dekorációs elemek, elrejtik a bútorelemek csatlakozásait. A gyengéd rögzítésre való tekintettel (szegecs, ragasztó) vigyázni kell a tisztítás során, hogy azok ne szakadjanak le. Nem szabad rángatni, megfeszíteni.

10. A rattan fából bútorok megőrzik a fa természetes tulajdonságait és anyagszerkezetét. Kisebb eltérések jelentkezhetnek a természetes fa színárnyalataiban és szerkezetében. Ezek a különbségek egy bútordarab elemei között, valamint a bútor egyes példányai között is jelentkezhetnek. Ezek az eltérések a késztermék természetes eredetét igazolják és az eredményezik, hogy minden egyes bútor egyedi és kivételes a maga nemében.

11. A bútor felületének szerkezete eltérő optikai hatást válthat ki, ami kiemeli a fa értékét és a gyártáshoz felhasznált anyagok természetes eredetét igazolják. Érdemes kiemelni, hogy a fa eltérések mutat a színárnyalatokban, színekben, faerezetben, növekedési nyomain és a szerkezetében, melyek oka a fa környezeti feltételének változatossága.

1. Přípustné zatížení ohýbaného nábytku činí 110 kg.

CZ

2. Přemisťování nábytku by mělo být prováděno nesením a bez dodatečného zatížení.

3. Přesouvání nábytku tažením po podlaze může mít za následek jeho trvalé poškození a v některých případech také poškození podlahy. Při přenášení uchopte nábytek za svislé části (např. boky, nohy) nebo za pevné konstrukční prvky ve spodní části nábytku. Je bezpodmínečně zakázáno uchopovat nábytek za vodorovně orientované díly (desky) a za polštáře pohovek a křesel, jelikož mohou být náchylné k poškození.

4. Nezatěžujte nadměrně nábytek, hrozí riziko jeho trvalého poškození. Chraňte nábytek před neopodstatněným mechanickým poškozením, které může být způsobeno např.

sezením na opěrkách loktů, stoupáním na okrajích nebo sedadlech, používáním křesel a židlí v poloze jiné než vyplývající z jejich konstrukce či běžného určení nebo skákáním a aktivitou zvířat.

5. Nestoupejte si na křesla nebo pohovky, ani se na nich nehoupejte.

6. Z důvodu specifických vlastností použitého materiálu a výhradně ruční výrobu se mohou u ratanového nábytku vyskytovat odchylky od linearity, rozdíly v tvaru a rozměrech kusů stejného modelu a přirozené prohloubeniny i zesílení povrchu. Přítomnost přirozených prasklin v žádném případě neoslabuje konstrukci nábytku.

7. Nábytek z přírodních materiálů (např. ratan) je vyráběn a barven výhradně ručně. V souvislosti s tím může dojít k výskytu mírných rozdílů ve zbarvení způsobených výhradně ručním zpracováním během výrobního procesu. Původ dřeva (rozdílná půda a vegetační podmínky) a letokruhy zvyšují nerovnost zbarvení dokonce i v rámci jednoho proutku.

8. Může dojít k výskytu rozdílů ve zbarvení těchto materiálů, což vyplývá z rozdílné míry absorpce a napuštění mořidlem během výrobního procesu. Ratanový nábytek se vyznačuje charakteristickými vlastnostmi:

- rozmanitá textura - viditelné kruhy ve struktuře dřeva způsobují rozmanitost plochy a drobné nerovnosti povrchu

- absence linearity okrajů proutků – liší se v případě jednotlivých proutků, vyplývá to z tvrdé a vláknité struktury dřeva

- vysoká hygroskopicitata – změny vlhkosti a teploty mají negativní vliv na dřevo z ratanu a způsobují zvětšování a zmenšování jeho objemu, což snižuje trvanlivost nábytku

9. Ratanové výplety jsou výhradně dekorativním prvkem, který maskuje spoje konstrukčních prvků nábytku. Z důvodu toho, že nejsou příliš pevně připevněny (sešivací svorky, lepidlo) je zapotřebí dbát ostražitosti při čištění, aby nedošlo k jejich stržení. Nesmí se jimi škubat ani za ně táhnout.

10. Nábytek z ratanového dřeva si uchovává přirozené vlastnosti i strukturu výchozího materiálu. Může docházet k výskytu nepatrných rozdílů ve zbarvení a struktuře přírodního dřeva. Může se jednat o rozdíly mezi díly tvořícími jednotlivý kus nábytku i mezi exempláři daného modelu. Tyto rozdíly potvrzují přírodní původ hotového výrobku a každý kus nábytku je díky nim unikátní a jediný svého druhu.

11. Struktura povrchu nábytku může také vyvolávat rozmanité optické dojmy, což zdůrazňuje hodnotu nábytku a je důkazem přírodního původu materiálu použitého k jeho výrobě. Je vhodné zdůraznit, že dřevo vykazuje rozdíly v odstínech, barvě, letokruzích, stopách růstu a textuře, které jsou způsobeny podmínkami, v nichž dřevo rostlo.

1. Prípustné zaťaženie pre ohýbaný a lepený nábytok je 110 kg.

SK

2. Premiestňovanie nábytku by sa malo uskutočňovať jeho prenesením bez akejkoľvek ďalšej záťaže.

3. Presúvanie nábytku ťahaním po podlahe môže trvale poškodiť a v niektorých prípadoch aj zničiť podlahu. Pri prenášaní uchopte nábytok za jeho zvislé prvky, to znamená boky, nohy alebo pevné konštrukčné prvky na spodnej časti nábytku. Nábytok by ste nemali chytať za vodorovné časti (pracovné dosky) alebo vankúše/sedáky pohoviek a kresiel, ktoré sú náchylné na poškodenia.

4. Nábytok by nemal byť preťažovaný, pretože by sa mohol trvale poškodiť. Chráňte nábytok pred neodôvodneným mechanickým poškodením, ktoré môže byť spôsobené napríklad sedením na laktových opierkach, státím na hranách alebo sedákoch, používaním stoličiek v inej polohe, než v tej vyplývajúcej z ich konštrukcie a bežného používania, skákaním alebo pôsobením zvierat.

5. Nestavajte a nehojdajte sa na kreslách alebo pohovkách

6. Vzhľadom na špecifickosť suroviny a úplne ručne vyrobený ratanový nábytok sú možné odchýlky od linearity, rozdiely v tvare a rozmeroch medzi jednotlivými prvkami toho istého modelu, ako aj výskyt prírodných prehĺbení a hrubších častí na jeho povrchu. Prítomnosť prirodzených prasknutí nijako neoslabuje štruktúru nábytku.

7. Nábytok vyrobený z prírodných surovín, ako je ratan, sa vyrába a farbí výlučne ručne. Preto sú možné malé farebné rozdiely v celkovom farebnom prevedení, v dôsledku ručného spracovania vo výrobnom procese. Okrem toho pôvod dreva (diferencovaná pôda, podmienky na pestovanie), ako aj pribúdajúce letokruhy prispievajú k zvýšeniu nerovnomerného zafarbenia, dokonca aj v rámci jednej lišty.

8. Vo farebnom prevedení týchto materiálov sa môžu objaviť rozdiely v dôsledku rozdielnej nasiakavosti a sýtosti základného náteru počas výrobného procesu. Ratanový nábytok má svoje charakteristické vlastnosti:

- nejednotná štruktúra - viditeľné letokruhy v štruktúre dreva, ktoré ovplyvňujú celkovú rovinu a menšie nerovnosti povrchu

- nedostatok linearity okrajov lišt - vyskytuje sa v rôznej miere na jednotlivých lamelách a je výsledkom tvrdej vláknitej štruktúry dreva

- vysoká hygroskopicita - zmeny vlhkosti a teploty negatívne ovplyvňujú ratanové drevo, spôsobujú jeho napučíavanie a zmršťovanie, čo negatívne ovplyvňuje životnosť nábytku

9. Ratanový úplet je iba dekoratívnym prvkom, ktorý maskuje spoje nábytkových prvkov. Kvôli jemnému upevneniu (sponky, lepidlo) buďte pri čistení opatrní, aby ste ich neodtrhli. Neťahajte ich ani netrhajte.

10. Ratanový drevený nábytok si zachováva prírodné vlastnosti a štruktúru pôvodného materiálu. Môžu sa vyskytnúť mierne rozdiely vo farbe a štruktúre prírodného dreva. Tieto rozdiely sa môžu vyskytnúť medzi prvkami jedného kusu nábytku a medzi jednotlivými kusmi nábytku. Tieto rozdiely potvrdzujú prírodný pôvod hotového výrobku a robia každý nábytok jedinečným a neopakovateľným.

11. Povrchová štruktúra nábytku môže tiež pôsobiť odlišným optickým dojmom, čo podčiarkuje hodnotu nábytku a dokazuje prírodný pôvod materiálov použitých pri jeho výrobe. Je potrebné zdôrazniť, že drevo vykazuje rozdiely v odtieňoch, farbách, letokruhoch, stopách prírastkov a štruktúre vyplývajúce z podmienok, v ktorých strom rástol.

1. Die maximale Belastung von Möbeln aus gebogenem und verleimtem Werkstoff beträgt 110 kg. DE

2. Beim Einrichten Möbel ohne zusätzliche Belastung verschieben.

3. Das Verschieben der Möbel durch Ziehen über den Fußboden kann zu dauerhaften Schäden an den Möbeln und ggf. auch zu Beschädigungen des Fußbodens führen. Beim Verrücken der einzelnen Möbelstücke vertikale Bestandteile, d.h.: Seitenteile, Beine oder starre Strukturelemente an der Unterseite fassen. Auf keinen Fall zu horizontalen Bestandteilen (Oberteilen), bzw. Kissen von Sofas und Sesseln greifen, weil diese leicht beschädigt werden können.

4. Möbel nicht überlasten, weil dies zu dauerhaften Schäden führen kann. Möbel vor unzulässigen mechanischen Beschädigungen schützen, die z. B. durch Sitzen auf Armlehnen, Stehen auf Kanten oder Sitzen, Benutzung der Stühle in einer anderen als durch Konstruktion und Standardgebrauch bedingten Position, Springen oder Tiere verursacht werden können.

5. Auf Stühlen oder Sofas weder stehen noch schaukeln.

6. Wegen der Beschaffenheiten des Rohstoffes und der vollständig manuellen Herstellung von Rattanmöbeln, sind kein linearer Maserungsverlauf, Form- und Maßunterschiede zwischen den einzelnen Stücken desselben Modells, das Auftreten von natürlichen Hohlräumen und Verdickungen auf der Oberfläche in Kauf zu nehmen. Das Vorhandensein von natürlichen Rissen schwächt die Konstruktion der Möbel in keiner Weise.

7. Möbel aus natürlichen Rohstoffen wie Rattan werden ausschließlich von Hand hergestellt und gefärbt. Daher sind geringe Farbunterschiede in der Farbgebung durch manuelle Bearbeitung im Produktionsprozess möglich. Darüber hinaus tragen die Herkunft des Holzes (unterschiedlicher Boden, Vegetationszustand) und Zuwachsringe zur Ungleichmäßigkeit der Farbe selbst innerhalb einer einzelnen Lamelle bei.

8. Unterschiede in der Färbung dieser Materialien können auf Grund unterschiedlicher Absorptionsfähigkeit und Sättigung mit Beize während des Produktionsprozesses auftreten. Möbel aus Rattan haben besondere Merkmale:

- ungleichmäßige Textur - sichtbare Ringe in der Holzstruktur, die die Oberflächenvielfalt und kleine Oberflächenunregelmäßigkeiten zur Folge haben

- keine durchgehenden Lamellenkanten - dies tritt bei den einzelnen Lamellen in unterschiedlichem Maße auf und resultiert aus harter, faseriger Holzstruktur

- hohe Hygroskopizität - Feuchtigkeits- und Temperaturschwankungen wirken sich negativ auf Rattanholz aus, wodurch es quillt und schrumpft, was die Haltbarkeit von Möbeln beeinträchtigt

9. Rattangeflechte sind ausschließlich dekorative Elemente, die Verbindungen von den einzelnen Möbelbestandteilen verdecken. Wegen ihrer empfindlichen Befestigung (Heftklammer, Kleber) ist bei der Reinigung darauf zu achten, dass sie nicht abbrechen. Sie sollten nicht gezogen, bzw. gedehnt werden.

10. Rattanholzmöbel behalten die natürlichen Eigenschaften und die Struktur des Ausgangsmaterials bei. Leichte Unterschiede in der Farbe und Struktur von Naturholz sind möglich. Diese Unterschiede können sowohl zwischen den Elementen eines Möbelstücks als auch zwischen den einzelnen Möbelstücken auftreten. Diese Unterschiede bestätigen zwar den natürlichen Ursprung des Endprodukts und machen jedes Möbelstück einzigartig und außerordentlich.

11. Die Oberflächenstruktur der Möbel kann auch einen unterschiedlichen optischen Eindruck vermitteln, den Wert der Möbel unterstreicht und die natürliche Herkunft der zur Herstellung verwendeten Materialien belegt. Hervorzuheben ist, dass Hölzer Unterschiede in Farbton, Farbe, Ringen, Zuwachsmerkmalen und Textur aufweisen, die aus den Bedingungen resultieren, unter denen der Baum gewachsen ist.

1. Dozvoljeno opterećenje savijenog i lepljenog nameštaja iznosi 110 kg.

SR

2. Premeštanje nameštaja treba da se vrši prenošenjem bez dodatnog opterećenja.

3. Ako nameštaj vučete po podu, to može da uzrokuje njegovo trajno oštećenje, a u nekim slučajevima i oštećenje poda. Tokom prenošenja, nameštaj držite za njegove vertikalne elemente, npr. bočne strane, noge ili čvrste konstrukcijske elemente sa donje strane. Nikad nemojte da držite nameštaj za horizontalne delove (radne ploče) ni jastuke na sofama i foteljama koji mogu da se lako oštete.

4. Nemojte preopterećivati nameštaj jer to može da dovede do njegovog trajnog oštećenja. Štitite nameštaj od bezrazložnog mehaničkog oštećenja koje može da uzrokuje npr. sedenje na naslonu za ruke, stajanje na ivici ili sedalu, korišćenje stolica u položaju koji nije u skladu sa njihovom konstrukcijom i normalnom namenom, skakanje, delovanje životinja.

5. Nemojte stajati niti se ljuljati na foteljama i sofama.

6. Zbog specifičnih osobina sirovine i potpuno ručne izrade nameštaja od ratana, moguća su odstupanja od linearnosti, razlike u obliku i dimenzijama između komada istog modela, kao i pojava prirodnih udubljenja i zadebljanja na površini. Pojava prirodnih pukotina ni na koji način ne slabi konstrukciju nameštaja.

7. Nameštaj od prirodnih sirovina kao što je ratan, proizvodi se i farba isključivo ručno. Zato su moguće male razlike u nijansi boje koje su rezultat ručne obrade u procesu proizvodnje. Osim toga, poreklo drveta (različito tlo, uslovi vegetacije), kao i prirast godova, doprinose povećanju razlike u boji, čak i u slučaju jedne letvice.

8. Mogu da se pojave razlike u boji ovih materijala što proizlazi iz različite apsorpcije i zasićenosti bajcom tokom procesa proizvodnje. Nameštaj izrađen od ratana ima karakteristične osobine:

- nehomogena tekstura - vidljivi godovi u strukturi drveta koji utiču na raznolikost ravnine i sitna udubljenja na površini

- ivice letvica nisu linearne - ova pojava može da bude u različitoj meri vidljiva na pojedinim letvicama, a posledica je tvrde, vlaknaste građe drveta

- visoka higroskopnost - promene vlage i temperature negativno utiču na drvo ratana što uzrokuje njegovo bubrenje i skupljanje – a to negativno utiče na trajnost nameštaja

9. Pleteni delovi od ratana su isključivo dekorativni element i prekrivaju spoj između elemenata nameštaja. Zbog delikatnog pričvršćivanja (spajalica, lepak) budite oprezni tokom čišćenja, kako ne bi pukli. Nemojte ih vući ni natezati.

10. Nameštaj od ratana zadržava prirodne osobine i strukturu izlaznog materijala. Moguće su male razlike u boji i prirodnoj strukturi drveta. Razlike mogu da se pojave između elemenata jednog komada nameštaja, kao i između pojedinih komada nameštaja. Ove razlike potvrđuju prirodno poreklo gotovog proizvoda, a svaki komad nameštaja čine neponovljivim i jedinstvenim.

11. Struktura površine nameštaja može da izazove različite optičke utiske, što naglašava vrednost nameštaja i dokaz je za prirodno poreklo materijala korišćenih za njegovu proizvodnju. Treba da se istakne činjenica da i na drvetu postoje razlike u nijansi, boji, godovima, tragovima prirasta i teksturi, što je nastalo zbog uslova u kojima je drvo raslo.

1. Dozvoljeno opterećenje savijenog i lijepljenog namještaja iznosi 110 kg.

HR

2. Premještanje namještaja potrebno je izvršiti prenošenjem bez dodatnog opterećenja.

3. Ako namještaj vučete po podu, to može uzrokovati njegovo trajno oštećenje, a u nekim slučajevima i oštećenje poda. Tijekom prenošenja namještaj držite za njegove vertikalne elemente, npr. bočne strane, noge ili čvrste konstrukcijske elemente s donje strane. Nipošto namještaj nemojte držati za horizontalne dijelove (radne ploče) ni jastuke na sofama i naslonjačima koji se mogu lako oštetiti.

4. Nemojte preopterećivati namještaj jer to može dovesti do njegovog trajnog oštećenja. Štitite namještaj od bezrazložnog mehaničkog oštećenja koje može uzrokovati npr. sjedenje na naslonu za ruke, stajanje na rubu ili sjedalu, korištenje stolaca u položaju koji nije u skladu s njihovom konstrukcijom i normalnom namjenom, skakanje, djelovanje životinja.

5. Nemojte stajati niti se ljuljati na naslonjačima i sofama.

6. Zbog specifičnih osobina sirovine i potpuno ručne izvedbe namještaja od ratana, moguća su odstupanja od linearnosti, razlike u obliku i dimenzijama između komada istog modela, kao i pojava prirodnih udubljenja i zadebljanja na površini. Pojava prirodnih pukotina ni na koji način ne slabi konstrukciju namještaja.

7. Namještaj od prirodnih sirovina kao što je ratan, proizvodi se i boji isključivo ručno. Zato su moguće male razlike u nijansi boje koje su rezultat ručne obrade u procesu proizvodnje. Osim toga, podrijetlo drveta (različito tlo, uvjeti vegetacije), kao i prirast godova, doprinose povećanju razlike u boji, čak i u slučaju jedne letvice.

8. Mogu se pojaviti razlike u boji tih materijala što proizlazi iz različite apsorpcije i zasićenosti lazrom tijekom procesa proizvodnje. Namještaj izrađen od ratana ima karakteristične osobine:

- nehomogena tekstura - vidljivi godovi u strukturi drveta koji utječu na raznolikost ravnine i sitna udubljenja na površini

- rubovi letvica nisu linearni - ova pojava može biti u različitoj mjeri vidljiva na pojedinim letvicama, a posljedica je tvrde, vlaknaste građe drveta

- visoka higroskopnost - promjene vlage i temperature negativno utječu na drvo ratan što uzrokuje njegovo bubrenje i skupljanje – a to negativno utječe na trajnost namještaja

9. Pleteni dijelovi od ratana isključivo su dekorativni element i prekrivaju spoj između elemenata namještaja. Zbog delikatnog pričvršćivanja (spajalica, ljepilo) budite oprezni tijekom čišćenja, kako ne bi pukli. Nemojte ih vući ni natezati.

10. Namještaj od ratana zadržava prirodne osobine i strukturu izlaznog materijala. Moguće su male razlike u boji i prirodnoj strukturi drveta. Razlike se mogu pojaviti između elemenata jednog komada namještaja, kao i između pojedinih komada namještaja. Ove razlike potvrđuju prirodno podrijetlo gotovog proizvoda, a svaki komad namještaja čine neponovljivim i jedinstvenim.

11. Struktura površine namještaja može izazvati različite optičke dojmove, što naglašava vrijednost namještaja i dokaz je za prirodno podrijetlo materijala korištenih za njegovu proizvodnju. Potrebno je istaknuti da i na drvetu postoje razlike u nijansi, boji, godovima, tragovima prirasta i teksturi, što je nastalo zbog uvjeta u kojima je drvo raslo.